

砥部焼と白瀉八洲彦の世界

それはもう、
“焼き物**冒険家**”

白瀉八洲彦

橋爪功 吉岡秀隆

監督：大森研一

2022年
7月7日～
公開!!

歌：「おかえり」(short.ver)

作詞作曲・コーラスアレンジ：花れん 編曲：扇谷研人
花れん 大石昌良 中川奈美 工藤圭一 萩森花菜 遠藤百合 ゲスト：土居裕子

音楽：no sounds あらじん

製作：トキワコンサルティング株式会社

プロデューサー：篠村保之

撮影：大森研一 構成協力：広瀬真寿美 整音：ヒーローガレージ 稲葉康之

制作・配給：ウサギマル

協力：八瑞窯 円企画 オフィス・バウ 砥部町観光協会 砥部町映画実行委員会 砥部町
「未来へのかたち」製作委員会(mirakata.com)

2021/日本/36分/16:9

砥部焼と白瀧八洲彦の世界

白瀧八洲彦

橋爪功

吉岡秀隆

主題歌

「おかえり」 (short ver)

作詞作曲・コーラスアレンジ：花れん

編曲：扇谷研人

花れん
大石昌良
中川奈美
工藤圭一
萩森花菜
遠藤百合

ゲスト
土居裕子

音楽
no sounds
あらじん

整音
ヒーローガレージ
稲葉康之

協力
八瑞窯
砥部町観光協会
砥部町映画実行委員会
砥部町
「未来へのかたち」製作委員会

制作
合同会社ウサギマル
チームシネマ

製作
トキワコンサルティング株式会社
プロデューサー 篠村保之

構成協力
広瀬真寿美

監督
大森研一

モニュメント制作

白瀧 八洲彦(八瑞窯)

千山窯

重藤 風花(千山窯)

竹西 辰人(ヨシュア工房)

寺尾 明子(西岡工房)

中川 久留美(陶房くるみ)

中元 栄治(竹山窯)

中村 智子(STUDIO ECCO)

西岡 孝泰(永立寺窯)

二宮 好史(五松園窯)

野村 和孝(清月窯)

増田 明弘(青花窯)

宮内 勇武(砥部焼陶和会)

三好 教代(砥部焼陶和会)

山崎 洋(砥部焼陶和会)

山崎 正子(砥部焼陶和会)

山本 和哉(和将窯)

米田 豊(南光窯)

本編36分/日本/カラー

ARTS
ARTS for the future!

©トキワコンサルティング株式会社

八瑞窯 白瀧八洲彦(1939年愛媛県砥部町五本松生)

- 1955年 砥部焼の道へ(五松園窯にて土の手を得る)(砥部高入学)
- 1968年 青年海外協力隊参加。フィリピン、ソルソゴンにて陶芸指導(JOCV)
- 1970年 大陶愛山窯跡にて八瑞窯創業、油窯築炉、ロクロ師奥義目指
- 1974年 陶和会会長・焼成実習用半倒煙式薪窯築(05.松山市五明へ移築)
- 1977年 砥部焼磁器創業二百年祭。大物作開眼(高三尺三寸壺)強力ロクロ導入
- 1978年 一級陶磁器技能士合格・手ロクロ成形作業(労働大臣)白磁主力に
- 1979年 『白磁壺』日本伝統工芸展入選。ガス窯に改築 <陶芸館>
- 1980年 砥部焼史初高さ五尺七寸『染付四君子文大壺』小ガ入窯導入
- 1981年 砥部焼伝統工芸士認定・ロクロ成形部門(通商産業大臣指定・伝産協会)
- 1982年 『白磁壺』愛媛県展にて美術会大賞受賞。超薄物作挑戦
- 1983年 愛媛県美術会会員。『五様松文花瓶』五本松集会所へ置
- 1984年 砥部焼史初『染付龍文三尺大皿』 <砥部焼まつり>
- 1985年 『染付四君子文蓋付大壺』砥部焼祭新作品展特別賞受賞 <炎の里蔵>
- 1986年 愛媛県松山市・宇和島市にて作陶展<陶和会吉砥部文様展>
- 1987年 愛媛放送奨励賞受賞(青会会員)進入路・橋改修、親柱設置
- 1988年 横浜高島屋にて白磁作陶展。札幌SOGOにて白磁作陶展
- 1989年 『染付山水絵大壺』『給付竹山師 新築砥部焼伝統産業会館永年展示
- 1990年 皇太子殿下御来県記念『白磁壺』献上(愛媛県) <グレイスフルブチ>
- 1990年 天皇陛下御即位大嘗祭御祝品謹製
『染付大和四季山水絵花瓶』給付初代中元竹山師合作。献上(愛媛県)
- 1991年 松山空港大モニュメント『えひめ三女神』工房増 <ワンダアペチャ>
- 1992年 『白い地球(生命の星)』翌年東京サミットで展示。大型ロクロ考案
- 1993年 天皇陛下御来県記念『白磁石鍬山松山城乃図浮彫壺』献上(愛媛県)
- 1994年 『白い地球』JOCV福島二本松訓練所へ『染付阿吽双龍図大皿』
- 1995年 祝UN50th『生命の碧い星』ジュネーブ国連欧州本部へ砥部町が寄贈
軍縮会議場前設置。世界平和環境保護祈念54国の小石碧い星へ納
- 1996年 日本国連協会40th記念表彰受賞(県内初) 砥部町文化功労賞受賞
- 1997年 タイ、ランパンCDCにて大物ロクロ指導。タイ磁器最大壺焼成(JICA)
- 1998年 『白磁器』日本伝統工芸士会会長賞受賞(優秀デザイン優秀伝統技術)
- 1999年 『白磁獅子頭耳蓋付壺』砥部町文化祭町長賞受賞(砥部町永年保存)
- 2000年 UN55th・G7各国の小石欧州本部碧い星へ納 <砥部焼技能士会結成>
- 2001年 伝統工芸功績賞(経済産業大臣) 優秀技能者賞(県知事) 長崎平和大使来砥
- 2002年 砥部磁器のルーツ景徳鎮、陳炉鎮耀州窯等視察。『白磁壺』外務省納
- 2003年 アフガニスタン、イスタリフ焼等視察及び調査に参画(国際交流基金)
- 2004年 『倫理の碧い星』砥部町50th感謝状受。砥部焼協同組合理事長就
- 2005年 UN60th『白磁鳩飛花瓶』『帯広の碧い星』アフガン陶工研修受入
- 2006年 『鎮魂鳥獸万物之霊の祠』陶石山調。伝統工芸士認定試験産地委員長
- 2007年 『白磁雲龍文燈・桔梗文燈』愛媛県政発足記念日知事表彰受賞
- 2008年 『愛伊砥くん』アフガン陶工指導。酒井如雲(祖父)来砥百周年合同展
- 2009年 現代の名工・卓越技能章受章(厚生労働大臣) 技能士実技試験首席検定委員
- 2010年 UN65th『鳩飛飾蓋瓶』『陶片僕の作陶展』伝産にて<ロクロ教室>
- 2011年 全国伝統的工芸品公募展『灰釉二尺水盤』入選『ロクロ筒挽四尺三寸』
- 2012年 日中国交正常化40th『北京の碧い星』(磁器発祥の地へ砥部焼渡る)
- 2013年 黄綬褒章受章。国道33号砥部中前等へモニュメント共同制作翌更設置
- 2014年 『碧い星』JICA二本松より感謝状。再度砥部焼協同組合理事長
- 2015年 『USAの碧い星』ワシントンD.C. ジョンF.ケネディセンター永年展示
- 2016年 『白磁広口遊猿花入・丙申』『陶石ザンブル採取・坏土製りと試作』
- 2017年 NHK美の壺で砥部焼。伝工士作品記念切手『外山砥業組合員へ祭礼』
- 2018年 ロシア国営放送番組『マツヤマの桜』ロケ(南海放送制作) <経済省>
- 2019年 映画『未来へのかたち』の裏方で聖火台制作。砥部焼伝統工芸士会々長
- 2020年 愛媛県指定無形文化財認定『ESOJ30th 地球儀』県庁設置

トキワ上映ルーム

①11:00 ②13:00

コロナ禍につき、縮小上映会としております
ご理解ご了承ください

2022年
7月7日～7月12日

場所:東京都港区三田3-7-18

ザ・イトヤマタワー14階

トキワコンサルティング内

(視聴覚ムルーム)※席に限りがあります

※お問合せ 電話03-6665-0010

料金

大人1,200円

子人 800円

(当日券のみ)